

■キャラクター設計図例

■ポーズ1



清書

■正面



ラフ

■背面



ラフ

■ポーズ1



ポーズ1の表情差分

■ポーズ1



ポーズ1の表情差分

■横



ラフ

■キャラクター設計について

コンセプト

なぜキャラクターを作るのか、目的や役割を決める

ブレスト

内面・外見について、否定せず幅広くアイデアを出す

アイデア整理

出したアイデアを整理し、A案・B案などの方向性を絞る

ラフ制作

決定した方向性と要素を盛り込み、ラフを数案制作する

採用案の決定

ラフを確認・検討し、制作するキャラクターを決定する

